

× L'ARTE...

Circa 35 000 anni fa apparvero le prime **manifestazioni artistiche** dell'uomo: sono pitture e incisioni rupestri, cioè realizzate sulle rocce, e piccole sculture.

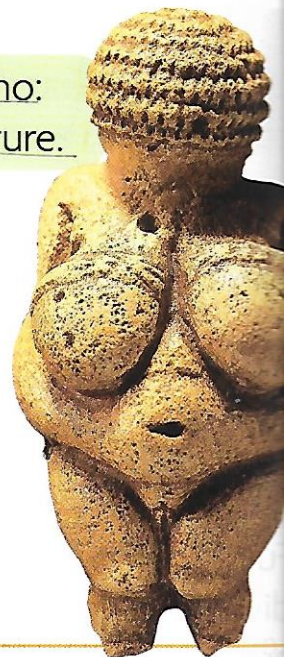
Le **pitture** e le **incisioni** venivano eseguite sulle pareti e sui soffitti delle grotte, nelle parti più buie e nascoste.

Esse rappresentavano soprattutto **animali** come il cavallo, il bisonte, il cervo, il mammut.

I colori erano ottenuti da **elementi naturali** e venivano stesi sulle pareti con pennelli fatti di pelo di animale, con le dita oppure spruzzati con una cannuccia d'osso.

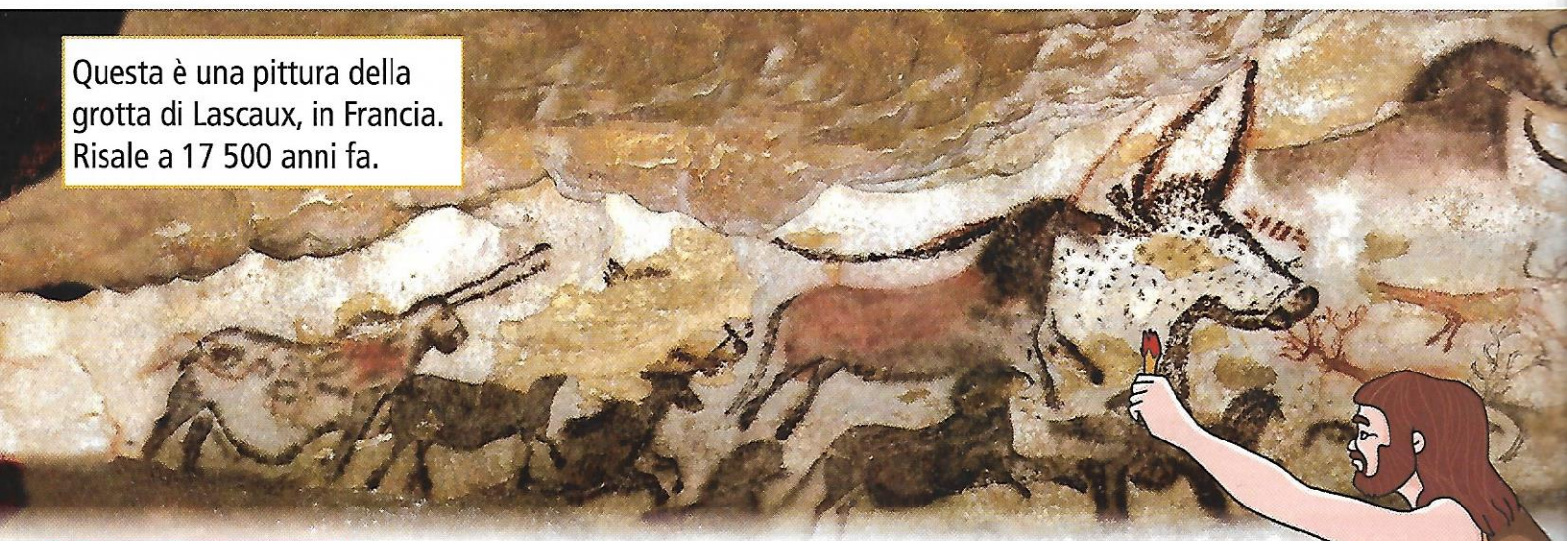
Per fare le **incisioni** gli uomini usavano il **bulino**, cioè una pietra con un angolo molto appuntito e robusto: con questa **scavavano** la roccia e tracciavano i loro segni.

Con la pietra, l'osso e l'avorio gli uomini produssero delle **statuette** a forma di donna, che furono chiamate **Veneri**. Con queste piccole sculture gli uomini celebravano la fertilità, cioè la capacità della donna di fare figli e quella della Terra di dare piante e frutti.



Questa statuetta è chiamata Venere di Willendorf. È alta solo 11 centimetri e risale a 32 000 anni fa.

Questa è una pittura della grotta di Lascaux, in Francia. Risale a 17 500 anni fa.



Studio con... le immagini ×

Osserva la pittura di questa pagina e scrivi sul tuo quaderno:

- che cosa raffigura;
- quali sono i colori principali usati: sono colori caldi o colori freddi?
- se le figure hanno un contorno nero;
- se i disegni ti sembrano realistici, cioè simili alla realtà.

Poi prova a dare un titolo all'immagine.